



Bühnenanweisung

Vom Veranstalter zur Verfügung zu stellen

- 1x 230V-Wechselstrom-Anschluss
(Mitte Bühne oder rechter Bühnenrand)
- 1x Anschluss zur Saal PA
(Stereo oder Mono - Summe XLR Mitte Bühne oder rechter Bühnenrand)
- eine ausreichend dimensionierte Saal-PA (inkl.Subwoofer)
- mind. 5m x 3m Platz für die Band
- ein Platz für unseren Techniker in unmittelbarer Bühnennähe
(Saalsound hörbar)
- Zugang zum FOH-Platz **muss** unserem Techniker ermöglicht werden.

Da wir für unseren Auftritt Funkstrecken sowohl von der Bühne als auch zur Bühne verwenden, sollten alle anderen Sendeanlagen vor Ort ausgeschaltet sein, um einen reibungs- und interferenzfreien Ablauf zu gewährleisten.

Die genauen Frequenzen entnehmen Sie dieser Bühnenanweisung.

Bodenmonitore auf der Bühne bitte mit unserem Summensignal beschicken, dabei aber bitte nicht zu laut (bitte auf Musikerzeichen achten) um Rückkopplungen zu vermeiden.

Vor Ort sind 3-4 Personen Technisches Personal, zuständig für Auf- und Abbau, sowie den eigenen Mix, der zur Saal-Pa übertragen wird.

Es muss gewährleistet sein, dass die Technik und Instrumente ohne Behinderung auf und von der Bühne gelangen können.

Verwendete Funkfrequenzen

(Stand: Januar 2018)

Michpult	2,4 und 5 Ghz	Many Gesang	824.100 Mhz
Bass Micha	2,4 Ghz	Micha Gesang	824.900 Mhz
Pidy Gesang	823.100 Mhz	Micha In Ear	863.100 Mhz
Axel Gesang	823.500 MHz		

Kontakt Technik: Peter Hamacher: ☎ 0163-6751252 ✉ Pidy@gmx.de

(Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrags)